« Retour vers le concert »

C'est sur le générique du film, « Retour vers le futur », que débuta l'incroyable spectacle des 90 ans du club des accordéonistes de Tramelan et environs, samedi 27 janvier dernier, à la salle de la Marelle de Tramelan.

Soulagés d'avoir trouvé une place assise dans la salle archicomble, les nombreux spectateurs découvrirent, éclairée au centre de la scène, une version « Lego » d'une voiture « DeLorean », marque américaine devenue célèbre, grâce au long métrage mentionné ci-dessus, où elle est permet de voyager à travers le temps.

Autour de celle-ci, « *Doc* », le personnage principal, interprété par la directrice du club senior, Marinette Geiser, contemplait, avec satisfaction et euphorie, son modèle réduit.
Dans une tenue de « savant fou », blouse blanche et lunettes en aluminium, à l'aide d'une télécommande fictive, « *Doc* » agrandit son véhicule, sous un brouhaha de tôle froissée et de casseroles !
Comme par magie, une version de l'auto « grandeur nature » apparut alors sous un drap noir, un peu plus loin !

Notons que nous devions cette magnifique voiture grâce aux doigts agiles d'Anne-Lise, pianiste du club, bricolée avec des palettes et des panneaux peints. Aucun détail ne manquait : un volant, des sièges confortables, des rétroviseurs, des ceintures de sécurité, des phares, une plaque d'immatriculation, une antenne et même le circuit temporel indiquant l'année de destination !

C'est là qu'entra en scène le second personnage, vêtu d'un gilet rouge, d'une casquette, de lunettes de pilote, une planche à roulettes sous le bras, qui sifflotait: « *Marty McFly* », interprété par Aurore Oppliger, accordéoniste de la société.
Relevons que cette mise en scène rocambolesque a été entièrement pensée et rédigée par les deux actrices amatrices principales ! Aurore et Marinette se sont inspirées de nombreuses répliques célèbres du film afin d'écrire les sketchs destinés à présenter les morceaux des accordéonistes. Elles y ont mêlé de multiples faits et évènements marquants de la vie du C.A.T, du club des accordéonistes de Tramelan et environs.

Une fois ce décor dressé, à l'aide de la DeLorean, le duo complice emmena le public pour un « retour dans le passé », thème et titre de ce concert extraordinaire.
C'est ainsi que, de dizaine en dizaine, les fidèles spectateurs voyagèrent de 1934 à 2024, aléatoirement, sous de nombreux éclats de rire, tant autour des tables dans la salle que sur la scène !

Les deux premières destinations ont été agrémentées par les juniors de la société, sous la direction de Pascale Richard. Cette vingtaine d'apprenti(e)s-accordéonistes, accompagnés pour l'occasion par quelques autres instruments, interprétèrent magnifiquement « Sound of Silence » datant des sixties, suivi de la « Chanson pour l'Auvergnat » datant des années 1950.

Nonante ans, ce fut l'occasion de réunir sur scène différentes générations ! C'est ainsi qu'une quarantaine d'accordéonistes, juniors et seniors, jouèrent ensemble les notes italiennes bien connues de « Sara Perche Ti Amo ».

Une première série de trois solos permit à Léanne, Tyfenn et Nathan de montrer fièrement au public attentif leurs progrès sur leur instrument à bretelles.

Puis, sous la direction de Marinette Geiser, le club senior, riche d'une bonne vingtaine de membres, fit un saut dans les années 1930 avec la musique du film « Les Temps Modernes ». Le public apprécia, au-devant des accordéonistes, les allers et retours de Joanne et Camille, deux charmantes jeunes filles déguisées en « *Charlot* ». Avec un costume noir, un chapeau melon, une petite moustache et en marche « canard », elles faisaient virevolter leur canne en bois, imitant ainsi Charlie Chaplin. Ce morceau fut bien-sûr l'occasion pour *Doc et Marty* de mentionner les premières années du club depuis sa création le 1er octobre 1934 par Walter Etienne, accordéoniste connu à Tramelan qui eut la merveilleuse idée, à l'époque, de rassembler quelques élèves.

Dans une seconde série de solos, on entendit les talents de trois jeunes filles brillantes, fidèles au club depuis plusieurs années : Romane, Sacha et Mélanie.

Les morceaux des seniors, entrecoupés de sketchs, s'enchainèrent avec notamment un clin d'œil (!) à Dalida, les mélodieuses « Valses de Vienne », le titre mondialement connu « Bohemian Rapsody » ou encore un titre du dessin animé « Les Aristochats » où le public apprécia quelques notes de jazz, plutôt inhabituelles à l'accordéon. Le morceau « Mambo N°5 » démontra également au public que n'importe quel style de musique peut être joué sur ce fabuleux instrument.

Grâce à l'entrain du trompettiste Claude-Alain Isler qui accompagnait cette année les accordéonistes sur quelques morceaux, toute la salle se projeta en Autriche dans une ambiance typique de fête de la bière. Et ce n'est pas Kilian, Julien, Sullivan et Claude-Alain qui diront le contraire puisque, vêtus d'habits traditionnels tyroliens, ils dégustèrent une petite mousse désaltérante bienvenue en cours du morceau « Tiroler Buam » !

Après quelques mots de la Présidente de la société Sylvie Boillat-Sieber, il était temps, pour les deux présentatrices du soir, d'annoncer le dernier voyage et le dernier morceau !
Pour ce faire (fer à repasser !), *Marty* arriva sur scène avec sa planche (à repasser) afin d'aller surfer sur le titre des Beach Boys, « Surfin USA ». Une hilarante manière pour *Marty et Doc,* respectivement Aurore Oppliger et Marinette Geiser, de terminer la partie théâtrale de la soirée.

Le public pu reprendre des forces et découvrir la magnifique tombola lors d'un entracte bien mérité !

La seconde partie de la soirée fut consacrée aux 90 ans d'existence du club. Après presqu'une année de fouilles dans les archives et dans les articles d'anciens journaux, Aurore Oppliger et Marinette Geiser commentèrent le fruit de leurs nombreuses recherches. Diffusées sur grand écran, on dénombra quelques 120 photos regroupées dans un diaporama. Deux morceaux d'accordéon par les sœurs Aurore et Dominique Francey entrecoupèrent cette séance de souvenirs. L'historique de ces 9 décennies intéressa de nombreuses personnes, notamment les anciens membres jubilaires de la société, dont on a retrouvé les adresses, et qui avaient été invités spécialement pour cette soirée.

Pour terminer la nuit déjà bien entamée, Marc Tschanz, à l'aide de sa schwytzoise, fit danser toutes celles et ceux qui trouvaient encore un peu d'énergie !
C'est la tête remplie de musiques, de fous rires, d'anecdotes et d'anciennes photos de cette riche vie de club, que chacune et chacun rentra chez lui.

Pour celles et ceux qui souhaiteraient une initiation à l'accordéon, 6 leçons gratuites sont actuellement possibles auprès de Marinette Geiser, 079/ 321 51 60, inscription jusqu'au 15 février 2024.

Notons encore que vous aurez l'occasion de réécouter les morceaux de ce concert lors d'une représentation le 10 mars 2024 à 17h en l'église du Noirmont /**A.O**